

Paul Z. Livingstone es uno de los pocos discípulos norteamericanos de la leyenda viviente Pandit (maestro) Ravi Shankar. Un artista internacionalmente reconocido por su virtuosismo en el sitar, es un ejecutante dinámico dentro del riguroso ámbito de la música clásica de India y también 'ragajazz' (su música original). Durante los últimos 25 años de su carrera musical Paul se ha entregado al intenso estudio del sitar y las ragas del norte de India, donde vivió e inició sus estudios cuando adolescente.

También estudió bajo la tutela de maestros Amiya Dasgupta, Rajeev Taranath y Partho Chatterjee. Livingstone se ha presentado alrededor del mundo y en India fue reconocido por la prensa de Kolkata como "un alma india en piel blanca". Ha tocado conciertos en la India y Nepal, Indonesia, Alemania, Czech, España, México y Estados Unidos y trabajado con diversos artistas virtuosos de todas partes del mundo tales como Pandit Swapan Chaudhuri, Abhijit Banerjee, Partho Sarathy, Kenny Burrell, Hossien Alizadeh, Ali Jihad Racy, Liän Ensemble, y artistas populares como Ozomatli, Ruben Albarran (Café Tacuva), Cypress Hill, Beck, Alanis Morissette, y Rufus Wainright.

Además de estar al frente del ensamble Arohi ha compuesto música para cine, televisión, danza y teatro, colaboró 5 años en la facultad de música de CalArts y es fundador y director de la Sangeet School of World Music en Los Ángeles. Ha recibido numerosos premios, reconocimientos y cargos por su trabajo único y liderazgo en el campo de 'world music synthesis' como compositor, educador y director de ensamble. Su visión de mezclar e incorporar las diversas tradiciones del mundo en un fascinante sonido transcultural refleja sus más profundos valores sociales, políticos y espirituales.



photo: Jay Matsueda

Sitio oficial de Paul Livingstone: www.tanpura.com